

## Document à destination des élèves et des familles du collège Pierre Mendès-France pour préparer l'épreuve orale du Brevet des Collèges 2017.



### Durée de l'épreuve : 15 minutes

L'épreuve orale permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe (au collège, nous préconisons plutôt en binôme pour ceux qui le souhaiteraient) mais, dans tous les cas, les élèves sont évalués individuellement.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé (5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury (10 minutes). Dans le cas d'une présentation collective (par deux), 10 minutes d'exposé précèdent 15 minutes d'échanges entre le jury et l'ensemble du groupe ; chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle.

### **L'épreuve est notée sur 100 points :**

**Maîtrise de l'expression orale : 50 points ;**

**Maîtrise du sujet présenté : 50 points.**

### Contenus de l'épreuve

L'évaluation de cette épreuve orale prend appui sur un travail engagé dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire défini et organisé par l'équipe enseignante ou de tout autre projet qui s'intègre dans l'un des parcours éducatifs construits par l'élève. Les élèves seront guidés de janvier à juin pour choisir leur projet et enrichir leur réflexion. (voir présentation et document joint).

Le candidat peut présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

# Les sujets proposés à Mendès-France pour cette année 2016-2017

## Parcours citoyen :

### -L'engagement

Ouvert en particulier aux élèves délégués, aux pairs impliqués dans la médiation, aux élèves de la MdC, club anglais et juniors asso (cup cake). Il est attendu des élèves choisissant cette thématique qu'ils mettent en perspective leur engagement au sein du collège (ou à l'extérieur pour ceux qui auraient des expériences à valoriser) en évoquant des personnalités historiques artistiques, sportives ou littéraires engagées. Les élèves trouveront des ressources au CCC, auprès des professeurs d'Histoire géographie, d'art plastiques, EPS, de français, d'éducation musicale et langues vivantes en fonction de leur choix.

### -Les dangers de la route.

Il est attendu des élèves qui choisissent cette thématique qu'ils la mettent en perspective au regard des apports des actions de prévention (sécurité routière, transports en commun, deux roues, consommation drogue et alcool), des travaux effectués en mathématiques (distances de freinage, calcul de taux d'alcoolémie, fonctions...) de géographie (développement des réseaux urbains, ferroviaires) la problématique du développement durable (co voituragen déplacement doux...) y tiendra un place particulière.

Les élèves trouveront des ressources auprès de Frédéric THAMAVONG, Monsieur PAWLAK, les professeurs de mathématiques, Histoire-géographie, EPS, Technologie, Sciences physiques et Sciences et vie de la terre et CCC.

### -Débats et Tolérance

Cette thématique intéressera particulièrement les élèves impliqués dans le projet « FFD ». Il est attendu des élèves qui choisissent cette thématique qu'ils mettent en perspective leur pratique et expérience avec les institutions nationales ou plus locales d'expression de la parole publique : les conseils municipaux départementaux et régionaux. Ils peuvent également prendre appui sur des échanges célèbres au parlement, à l'assemblée nationale ou au sénat (mini-vidéo, retranscriptions d'échanges).

Les élèves trouveront des ressources auprès des assistants pédagogiques, des professeurs de lettres, d'histoire CCC, Monsieur PAWLAK et Madame BOURGOIS ainsi que des intervenants de la FFB.

### -Acteur numérique : Les réseaux sociaux.

Il est attendu des élèves qu'ils s'attachent à identifier des exemples d'utilisations positives des réseaux sociaux comme canaux d'information (presse, médias...) et qu'ils témoignent des risques de dérapages aux vues des problématiques liées à l'identité numérique et au cyberharcèlement.

Les élèves qui choisiront cette thématique s'appuieront sur les interventions de prévention proposées au mois de novembre, sur des compléments d'informations qui leur seront proposés par le pôle multimédia de la médiathèque de la Bourgogne. Ils trouveront également des ressources et de l'accompagnement au CCC, auprès des assistants pédagogiques, de Monsieur PAWLAK et de Monsieur THAMAVONG.

## Parcours d'avenir :

### -Les métiers actuels et leur évolution.

Il est attendu des élèves qui choisissent cette thématique qu'ils mettent en perspective un métier tel qu'ils le connaissent aujourd'hui (observation en stage, lors des visites en entreprise ou dans leur cercle familial) par rapport aux évolutions de la société (l'impact du numérique, du e-commerce, grandes surfaces etc.... etc....), ils peuvent également parler des évolutions des formations. **Il ne s'agit pas d'un simple rapport de stage.** La cohérence doit être prépondérante. Les élèves du parcours d'excellence pourront témoigner de ce qu'ils ont pu découvrir au fil des échanges avec les formations post-bac et les entreprises visitées. D'une manière générale il est attendu des élèves de prendre du recul, de s'interroger sur l'environnement socio-économique, sur les métiers de demain et ceux liés au développement durable.

Les élèves qui choisiront cette thématique trouveront des ressources au CCC, auprès de la conseillère d'orientation, de la coordonnatrice du parcours d'excellence, des professeurs de technologie, de sciences physiques et de SVT. Peuvent-être également sollicités les professeurs principaux ainsi que toute discipline concernée par le projet de l'élève.

## PEAC

Projet Jazz 3<sup>ème</sup> 1-

Sortie : Festival du court métrage 3<sup>ème</sup> 1-2

Projet résidence d'artiste pour les élèves du dispositif de prévention du décrochage-Perseval

## EPI

Sculptures sonores – 3<sup>ème</sup> 3

Du code à l'œuvre 3<sup>ème</sup> 3

les grands discours de l'histoire 3<sup>è</sup>2

Les élèves qui ont pu vivre une mobilité géographique ou vivre une expérience à l'étranger peuvent la valoriser aussi lors de cet oral.

*En janvier-février les élèves pour travailler deux sujets, il est attendu qu'ils rendent deux fiches « j'organise mon dossier d'oral » à leur professeur principal, Ils choisiront de présenter celui sur lequel ils se sentent le plus à l'aise à l'oral blanc de mars. En fonction du contenu le jury pourra éventuellement conseiller à l'élève de poursuivre et creuser sa réflexion sur le sujet présenté ou de choisir le second si la thématique paraît plus étoffée.*

*-La semaine d'école ouverte permettra de travailler les compétences orales, l'aisance verbale et la recherche documentaire pour finaliser les dossiers.*

***-Tous les professeurs sont impliqués dans ce travail, le professeur principal a un rôle particulier dans l'accompagnement de l'élève sur le choix du sujet qui lui correspond le mieux. Les professeurs, AP, CPE documentaliste proposeront des créneaux d'accompagnement éducatif pour guider les étapes de réalisation des dossiers.***

***Les contenus seront postés sur le Folios via le portail ENT.***